

# モノオト

症候群

シンボリズム





# ゆりえ

Vo.

1987年9月22日生まれ

栃木県出身 A型

ESP ミュージカルアカデミー

シンガーソングライター

コンテストグランプリ受賞

## ● 音楽をはじめたきっかけ

小さい頃から歌うのが好きだったから。  
おじいちゃんの影響デス。

## ● 初めて聞いた CD

SPEED の何かだったと思います。

## ● 好きなもの

絵、映画、カレー

## ● 今一番興味のあるもの

宇宙人、都市伝説、文明とか！



# 剛志

Gt.

1988年1月6日生まれ

新潟県出身

AB型



## ● 音楽をはじめたきっかけ

何か特技になるような事が欲しかったから。

## ● 初めて買ったCD

世界に一つだけの花 / SMAP

## ● 好きなもの

得意ではないけどスポーツ

## ● 今一番興味のあるもの

次の機材車とアンプのヘッド





# 将志

Ba.

1990年8月31日生まれ

新潟県出身

A型

## ● 音楽をはじめたきっかけ

兄がギターをやっているのを見て  
自分もはじめたいなーと思って。

## ● 初めて買ったCD

世界に一つだけの花 / SMAP

## ● 好きなもの

地元、ゲーム、耳コピ、カラオケ

## ● 今一番興味のあるもの

きゃりーぱみゅぱみゅ



# 康平

Dr.

1986年7月7日生まれ

福岡県出身

B型

ESP ミュージカルアカデミー

ドラムコンテストグランプリ受賞



## ● 音楽をはじめたきっかけ

ある演奏会で女性がドラムをしていたのが  
カッコ良かったから。

## ● 初めて買った CD

愛しさと切なさと心強さと / 篠原 涼子

## ● 好きなもの

アニメ、ゲーセン、絵、美術館、お台場、  
プラネタリウム など

## ● 今一番興味のあるもの

甘味屋さん

# RO69 JACK



幕張メッセでの年越しロック・フェスティバル COUNTDOWN JAPAN。

その出場権をかけて、モノオトは自らの曲を歌い・奏で、そして善戦した。

RO69 JACK への参加によって、たぶんモノオトは、自分たちの歌を、夢幻の種を、日本中の未だモノオトを知らなかった多くのリスナーの心に、撒くことが出来ただろう。そして、モノオトのことを知ったリスナーは、その種を育て、モノオトを大きく花咲かせるだろう。

# RO69JACK それまでの道のり

RO69JACK とは、COUNTDOWN JAPAN 11/12 への出演および、RO69 のレーベルからの CD リリースをかけたコンテストです。COUNTDOWN JAPAN は、ロッキングオン社が主催する、年越しロック・フェスティバルで、幕張メッセで行われます。

その幕張メッセのステージをかけて闘い、惜しくも優勝できなかったものの、それまでのモノオトの道のりをお伝えします。

## 入賞アーティストまでの道のり

10 月上旬～10 月中旬にかけ、音源審査のもと、一次選考アーティストが発表されました。

一次選考通過アーティストは総勢 238 組。並みいる強豪を押さえ、モノオトは一次選考を通過することができました！！

その後、入賞アーティスト 16 組を決めるため、10 月下旬～11 月上旬にかけ、ユーザー投票と製作委員会の推薦で選考され、11 月 21 日入賞アーティストが発表が発表されました。

238 組→16 組のアーティストに絞られるなかモノオトは……  
見事入賞アーティストに勝ち残ることができました！！

JACKMAN RECORDS から発売されるコンピレーションアルバム  
に入賞アーティストたちの楽曲が収録されるので要 CHECK !

# R069JACK それまでの道のり

## 運命の優勝アーティスト発表

16組のアーティストから2組のアーティストを決める優勝アーティスト選考が12月1日～12月5日の5日間。同じくユーザー投票の結果と製作委員会の推薦を合わせて選考しました。

ユーザー投票の参考に、ライブ映像が公開されているので、R069JACKのホームページでチェックしてみてください！

→ <http://jack.ro69.jp/>

そして12月19日、運命のアーティスト発表……モノオトは惜しくも、優勝アーティストに勝ち上がることはできませんでした。

しかし、16組の入賞アーティストに勝ち残る事ができたのは、素晴らしい功績です！これまでの努力の結果が実ったと言えるでしょう。

**今後のモノオトの活躍に期待 !!!**



モノオト直撃インタビュー

# RO69JACK 挑戦を終えて

## ●RO69JACKの結果を受けてどのように感じましたか？

(ゆりえ) 16組の中に残れたのは皆さんのおかげなので、本当にとっても嬉しく思っています。

コンピレーションCDも全国流通なので、もっともっとモノオトの曲を聴いてくれる人が増えるといいな、と思います。



## ●改めて実感した事がありますか？

(ゆりえ) 色々な人に支えられて音楽をやっているんだなって思いました。

(将志) (モノオトじゃなくて) ゆりえのインタビュー (笑)

(一同) (笑)

(ゆりえ) 誰かしゃべってよー (笑)

(一同) (笑)



**●投票してくれたファンの皆さんにコメントを！**

(ゆりえ) 本当に沢山の方に応援していただいて、さらに応援のメッセージまで頂けて、どの投票期間中も本当に様々な人達に支えられてるんだな、と実感しました。本当に感謝の気持ちでいっぱいです。投票してくれた方々、応援してくれた方々、本当に有難うございました！

(一同) ありがとうございました！

**●Web マガジン創刊にあたり、見てくれている方へ**

(将志) モノオトをもっと知ってもらえるきっかけになって欲しいな……  
ってゆりえさんが言ってました。

(一同) (笑)



終始笑いの絶えないインタビューとなりました！  
モノオトのみなさん、ありがとうございました！

# 第1回

# モノレポ

モノレポとは？

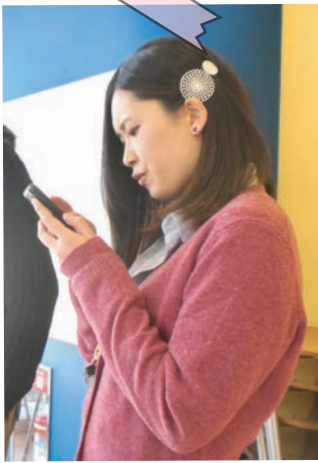
テーマごとにモノオトにレポートを  
提出していただくコーナーです。

今回は

～書き初め編～

今年の抱負、目標などをメンバーに書き初め  
していただきました！

# 書道風景



悩み中・・・



実は書道五段



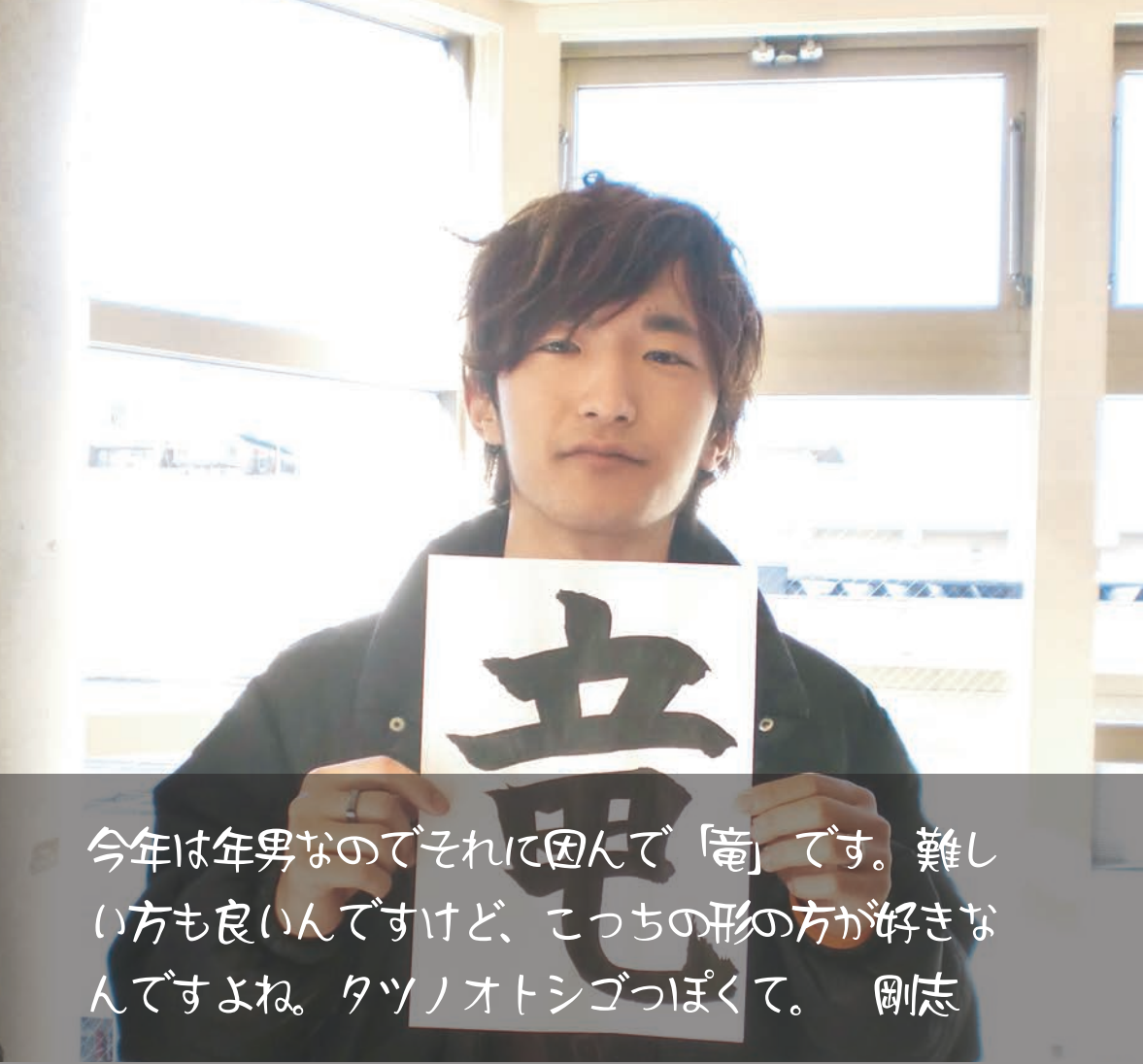
背後にいたおう者



書いた作品を持って  
みんなで記念撮影！

詳しい内容は次のページから！→



A man with dark hair and a black jacket is holding a white sign with the Japanese character '竜' (Ryu) written in bold black ink. He is standing in front of a window with a view of buildings outside.

今年は年男なのでそれに因んで「竜」です。難しい方も良いんですけど、こっちの形の方が好きなんですよね。タツノオトシゴっぽくて。剛志

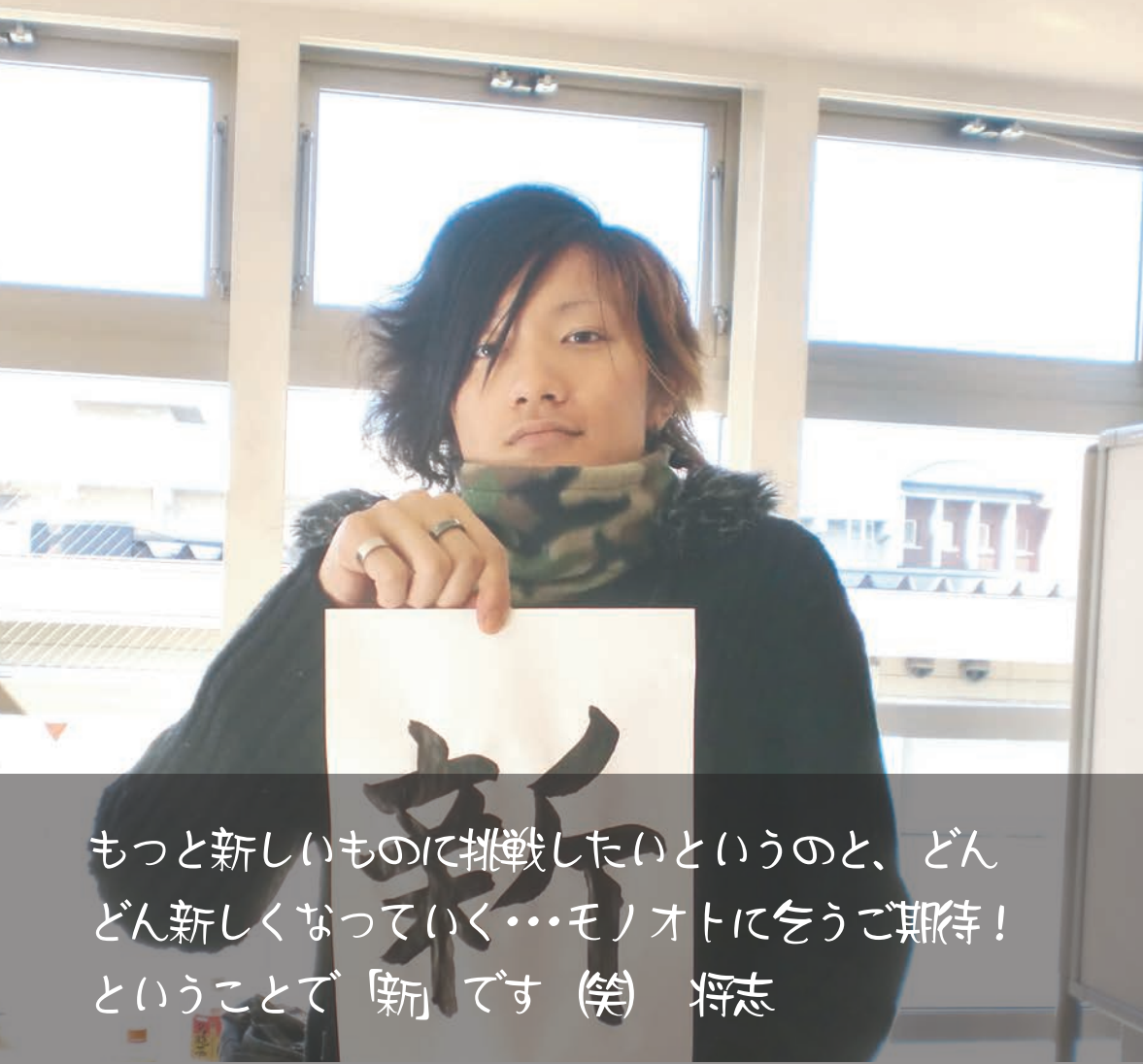
(ゆりえ) (タツノオトシゴ) っぽい (笑)

(将志) (笑)

(康平) 自分らしさが出てますよね。

A close-up of the Japanese character '竜' (Ryu) written in bold black ink on a white background. A red pushpin is pinned to the top of the character.

竜



もっと新しいものに挑戦したいというのと、どんどん新しくなっていく…モノオトに乞うご期待！  
ということで「新」です (笑) 将志

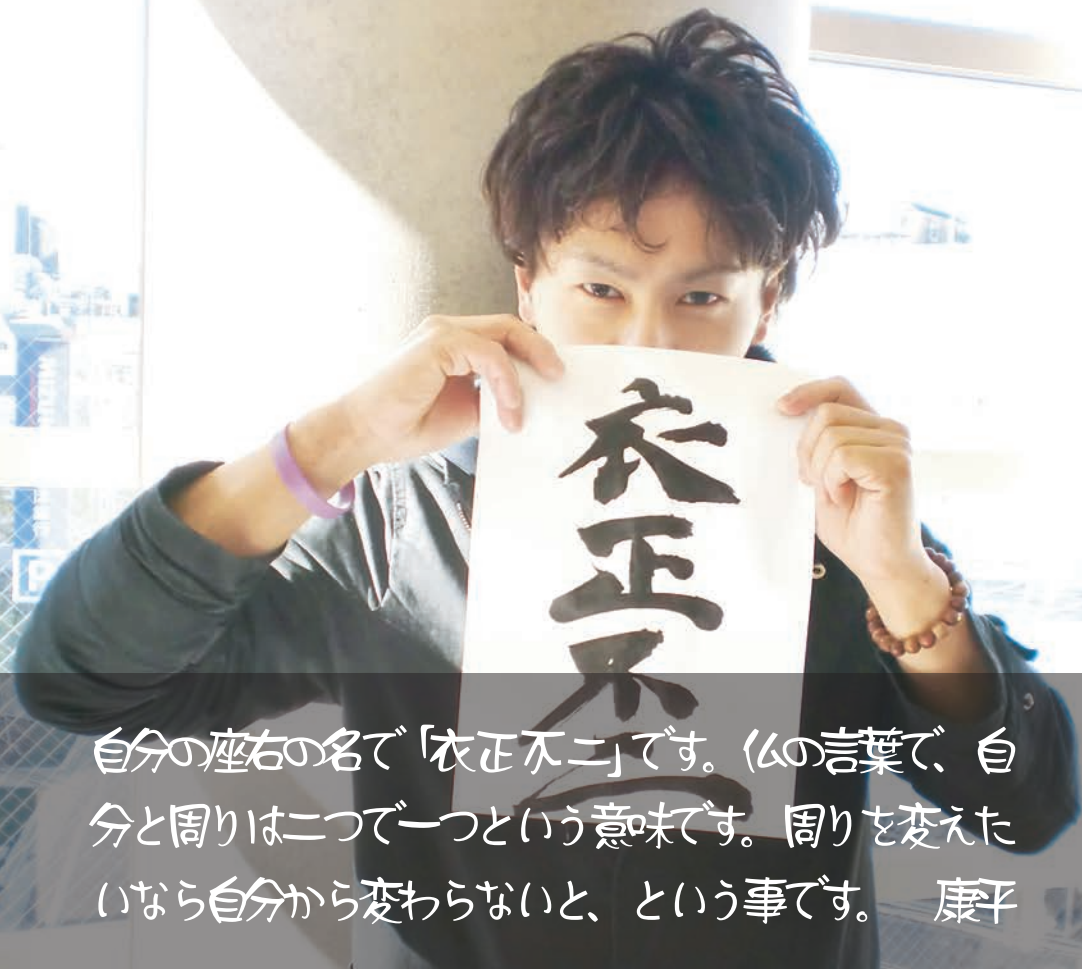
(ゆりえ) いいねえ。

(剛志) 本当にその通りだと思います。  
かつこいい。

(康平) (将志さん) らしいですよ。



新



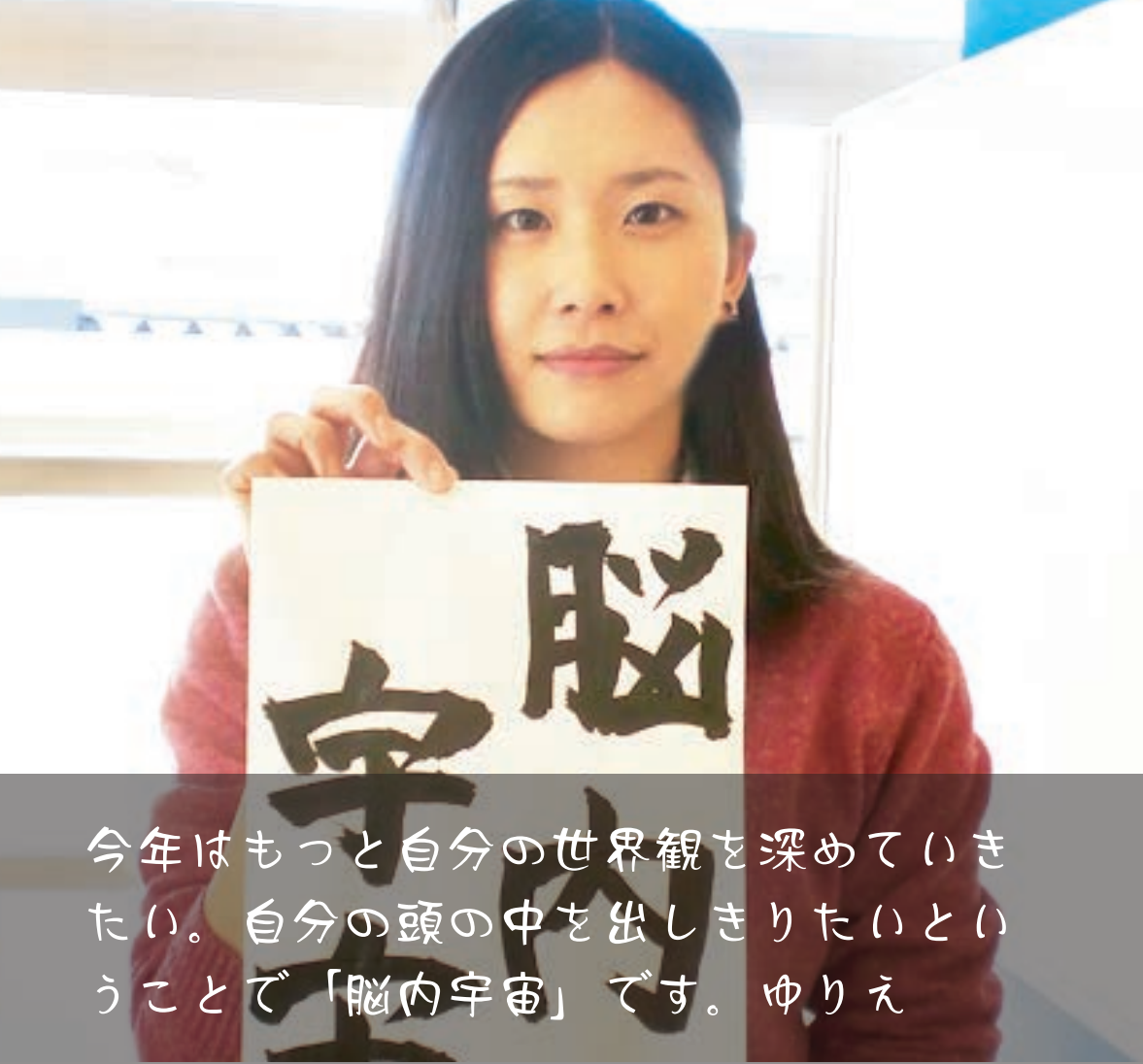
自分の座右の名で「衣正不二」です。仏の言葉で、自分と周りは二つで一つという意味です。周りを変えたいなら自分から変わらないと、という事です。 康平

(ゆりえ) かつこいいい。

(将志) かつこいいいけど・・・何やっても非の打ち所がないところが嫌だ (笑)

(剛志) 言ってるだけじゃなくて、動かないといけないんですね。





今年はもっと自分の世界観を深めていきたい。自分の頭の中を出しきりたいということで「脳内宇宙」です。ゆりえ

(将志) 書き順が・・・(笑)

(剛志) いやー、なんか味がある。  
アーティスティック。

(康平) 本人らしさが出てますよね。





# モノオト 路上記

第一回の路上記は、  
1月17日に行われた、  
品川駅前でのレポート  
をお届けします。

この日都内は凍りつくような寒さ。その寒さに震えながらも  
品川駅前で路上ライブがスタートしました。



今回のライブでは 3 曲で  
1 回のステージになり、合  
計で 4 回のライブを行いま  
した。

1回目のステージでは、

- ・ 戯画 - カリカチュア -
- ・ 藍夜 - アオノヨル -
- ・ 朧月 - おぼろづき -

が演奏されました。1曲目の戯画 - カリカチュア - を軽快なテンポで歌い上げ、少しづつ立ち止まって聴いていく人たちもいました。



2回目のステージでは、

- ・ 金魚 - きんぎょ -
- ・ 夢現 - ゆめうつつ -
- ・ 娯楽 - ごらく -

が演奏されました。2回目のステージということで、ゆりえさん、バンドメンバーも調子が出てきました。

モノオト  
陸上配



3回目のステージでは、

- ・ 夜半 - よわ -
- ・ 落陽 - らくよう -
- ・ 佚楽 - いつらく -

が演奏されました。夜半 - よわ - を歌い上げるゆりえさんと夜空がとてもマッチしていました。



そしてなんとこの日、3回目のステージ終りに、立ち止まって聴いてくれていた4人組みのお客さんが、発売中のCD「朧月 - おぼろづき -」を購入してくれたのです。

またそのお客さんたちとモノオトがとても楽しそ

うに交流している姿が印象的でした。

本日最後のステージでは、

- ・ 戯画 - カリカチュア -
- ・ 金魚 - きんぎょ -
- ・ 朧月 - おぼろづき -

が演奏されました。最後の曲は全国デビューを果たした朧月 - おぼろづき -。哀愁のあるなか、非常に力強い歌声で歌い上げました。



非常に寒い中の路上ライブでしたが、とても良いライブが行えたと感じられます。

立ち止まって聴いていってくださった皆さん、本当にありがとうございました！

モノオト  
路上記



# ゆりえの 戯画

カリカチュア



このコーナーでは、毎号ゆりえさんによるイラスト作品をご紹介します。





Webマガジン「モノオト症候群」は  
隔週木曜日配信中!

## ライブ情報

1月24日(火) 錦糸町(路上ライブ)

1月25日(水) 吉祥寺 SHUFFLE

1月31日(火) 池袋(路上ライブ)

2月10日(金) 高田馬場 CLUBPHASE

2月18日(土) ESP ミュージカルアカデミー 11号館

2月22日(水) 川崎 CLUB CITTA

2月25日(土) ※入場無料  
初のワンマンライブ決定!!

場所: ESP ミュージカルアカデミー 11号館

詳しくは Web をチェック!  
<http://www.espstudent.jp/monoto/>



# モノオト

藤月 —おぼろつき—

絶賛発売中

全国 CD ショップ、または Amazon  
iTunesStore、レコ直での配信など  
TNSR-5057 価格 ¥500 (tax in)

発売：(株) トライスクール  
エンタテインメントレーベル：シブヤレコード



自主制作盤 「空白 - くうはく -」

8曲入り ¥1,000 も好評発売中！  
路上、ライブ会場などでお求めいただけます。

詳しくは Web をチェック！  
<http://www.espstudent.jp/monooto/>

## 第2回 モノオト症候群は2月2日配信!!!

Web ラジオ「ラジオト」も毎週月曜日配信中！



---

#### 著作権について

この雑誌「モノオトシンドローム」の著作権はモノオトが保有しております。本誌を閲覧されるお客様は、個人的に利用される場合に限り、公衆回線／専用回線を通して、本誌をお客様の端末に表示すること、複製保存することが認められております。

下記の行為は、著作権及び著作者人格権侵害となるため、禁止します。

- (1) 本誌 PDF データの全部または一部を修正、変更、翻案、編集、切除等、改変する行為
- (2) 本誌 PDF データの全部または一部を解析したり、派生物を制作する行為
- (3) 本誌 PDF データを第三者に複製、複写、頒布、貸与、譲渡、自動公衆送信する行為