

モノオト

症候群
シンδροーム



第参号

貳千貳年貳月拾陸日



ワンマンに向けて

2.25「藍糸—アオイイト—」に向け、メンバーが語る！

2月25日に自身初となるワンマンライブ「藍糸—アオイイト—」を迎えるモノオト。様々なライブへの参加、コンテストでの上位入賞など、数々の飛躍的な活躍をみせた彼らだが、この集大成ともいえるライブで新たなモノオトの姿を魅せてくれることだろう。

今回はそのワンマンライブに向け、モノオトメンバーに現在の心境を聞いた。



●今の心境は？

(ゆりえ) すーごく楽しみです。

(康平) 楽しみです。今までやってきた中で一番曲数が多いのでボリュームがあります。今までやってきたのと少し違う感じなので、どんな感じになるのかなってというのが楽しみ。

(ゆりえ) わくわく？

(一同) (笑)

●今回のライブのコンセプト

(ゆりえ) コンセプトというか、タイトルの「藍糸 -アオイイト-」の通りに、糸を紡いでいくように会場全体が繋がれるようになって思っています。

(まさし) 俺も同じこと言おうと思ってた。いいよいいよ。



(ゆりえ) 以心伝心 (笑)

(康平) あおるいと？

(ゆりえ) 違うよ。「藍糸 - アオイト -」だよ。

(まさし) 盛り上がっていこうぜー！いえーい！

(康平) あ、煽るのあおる？

(一同) (笑)

(ゆりえ) だから違うよ！ (笑)

(まさし) どこに行くんだモノオト (笑)

● ライブの一番の見所

(まさし) 「娯楽」のギターソロですね。

(たけし) おい、ちょっとそういうこと言わないでくれよ (笑)

(一同) (笑)

(ゆりえ) 一番の見所って難しい……。全体を通してモノオトの世界観を見てほしい。

(まさし) じゃあ8番の見所を……

(たけし) 「娯楽」のギターソロその辺でいいよ (笑) やっぱり今回一番の見所は、バンド、アコースティック、バンドって言う三部構



成ですよ。その場面ごとに違った一面が見られるのが見所だと思います。

● これまでのライブとはここが違う

(まさし) 長さ。そして出演が僕らだけということ。

(一同) (笑)

(まさし) 単純に曲数が多いから、さっき言った通り構成が変わるよね。流れというか。

(ゆりえ) 三部構成になって、それぞれの部ごとの時間が長くなるから、じっくりモノオトの世界観が感じられるんじゃないかなと思います。

(康平) これまでのライブとは、聞き方が違うんじゃないかな。みんながモノオトを見に来てくれてるから、ライブの雰囲気が違うと思います。

(まさし) (その答えを) 待ってた。俺が言おうと思ってたんだよ。誰か言わないかなーって思ってた。

(一同) (笑)

● 今回の会場について

(たけし) 申し分ないです。

(まさし) 申し訳ないです。

(一同) (笑)





(ゆりえ) 会場自体の雰囲気はモノオトの雰囲気で作ってもらえる予定だから、その日一日会場がモノオト Day になるね。

● ワンマンに至るまでの活動はどうでしたか？

(康平) 先が見えない・・・イメージが出来なかった。

(ゆりえ) 新しいこといっぱいやったもんね。

(康平) ここまでに眼を向けてなかった。気がついたらここまで来ていたっていう感じです。

●これからワンマンまでにやっておきたいこと

(たけし) 自分たちのステージ上での動きのチェックとか。普通のライブではやらないんですよね。ここで誰がどうするとか。やりたいように自由にやっちゃってるんで。

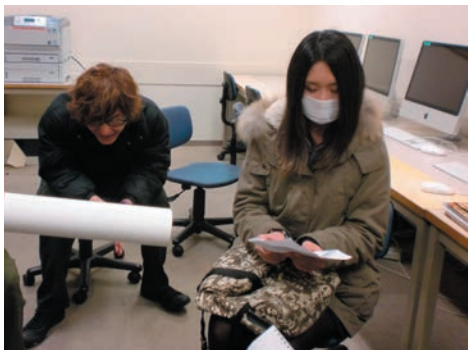
(まさし) いつもステージの袖に立って、直前であそこのソロで向かい合おうぜ、とかそんな感じだよ。

(たけし) なので、その辺を詰めていきたいかなと思っています。

(康平) 僕は体調管理です。

(まさし) いや、それは次の質問にとってお





いた方がいいよ。

(ゆりえ) そうよ。今はワンマンまでの間にやっておきたいこと。

(康平)・・・(「カット」のジェスチャー)

(一同) (笑)

● ワンマンまでに気をつけたいこと

(康平) 体調管理！

(一同) (笑)

(まさし) 食生活を正しました！

(ゆりえ) ヨーグルトヨーグルト！

(まさし) 毎日野菜を取って、納豆も食べて、ヨーグルトも食べてます。

(康平) 一緒一緒 (笑)

(一同) (笑)

(まさし) 俺もう一ヶ月以上これ欠かしてない。

(ゆりえ) 私は納豆とヨーグルト。それから紅茶！

(まさし) 納豆とヨーグルトを混ぜて食べるらしいですよ。ゆりえさんは。

(一同) (笑)

(ゆりえ) それはないわ (笑) あ、あとカレー食べないようにしてる。



(まさし) 当たり前だ！ (笑)

(たけし) 俺はカップラーメンばかり食べてます (笑)

● ライブ中にメンバーと通じ合っていると感ずること

(ゆりえ) 目が合って笑ってる。

(康平) 毎回同じところで目が合う。

(まさし) 曲中で顔を見合わせる。各曲おのおのでやってるけど、「侏楽」の二番のBメロは俺と康ちゃん絶対ニコッてしながら笑ってるよね。

(一同) (笑)

(たけし) あとマニアックだけど「戯画」。

(まさし) そう、「戯画」のBメロ。ぶーんってやってるところ。あそこでたけちと俺が合わせてる。この場面 You Tube に乗ってるんで見てみてください。

(一同) (笑)



● ライブ中に気をつけていること

(まさし) ゆりえさんにベースのヘッドが刺さらないようにしてます。一回刺したことがあるんです。

(ゆりえ) (笑)

(まさし) ちょっとそれが快感だったのでやらないように。

(康平) 俺もスティックをゆりえさんに投げないように・・・

(ゆりえ) 嘘付けー (笑) 本当は投げたいみたいなの？ (笑)

(一同) (笑)

(ゆりえ) こんなに無防備なのに・・・。みんな後ろ側に居るから絶対私防げないじゃん (笑)

(まさし) ライブ中しか隙がない。

(たけし) 裏を返せば。

(一同) (笑)

(たけし) あとはミスをミスっぽく見せない。

(まさし) ああ、それ俺に足りないなあ・・・

(たけし) あれはミスじゃなくて、「いや、別に僕はあってますけど。」みたいな。「僕がルールですよ」って感じにやっています。



● ワンマンに発売する CD について

(ゆりえ) 進化する過程・・・を魅せるような CD になっていると思います。前作よりも進化してます。

(まさし) そうじゃないとまーくん 気まずいよ。

(一同) (笑)

(康平) 今、自分たちが出来る最高の出来になっていると思います。楽しみにしてください。

● 今回のワンマンで伝えたいことは？

(ゆりえ) モノオトの世界観、というかモノオトを作っていくのに、ワンマンに集まってくれるみんなと、応援してくれるみんなが糸を紡いでくれているというようなことを伝えたいです。

(たけし) 僕は口が下手でうまく伝わらないので、ギターを弾いてるんですよ。

(まさし) 嘘です。もてたいからギター弾いてるんです！

(一同) (笑)

(たけし) じゃなくて (笑) ゆりえさんと一緒に自分たちだけじゃなくて他の人たちと作ってるというのを、ギターに込めてみんなに伝えたいです。

(康平) このワンマンが終わった頃には、もっとみんなに好きになってもらえるようにしたいです。音源も買ってもらって、より一層モノオトの魅力を感じてもらえるようにしてもらいたいですね。



●ワンマンへの意気込みは？

(まさし) 精一杯楽しんでやりきります。

(たけし) 全力で楽しむ。

(ゆりえ) 自分も楽しむけど、来てくれるみんなにも楽しんでもらえるようにがんばりたいと思います。

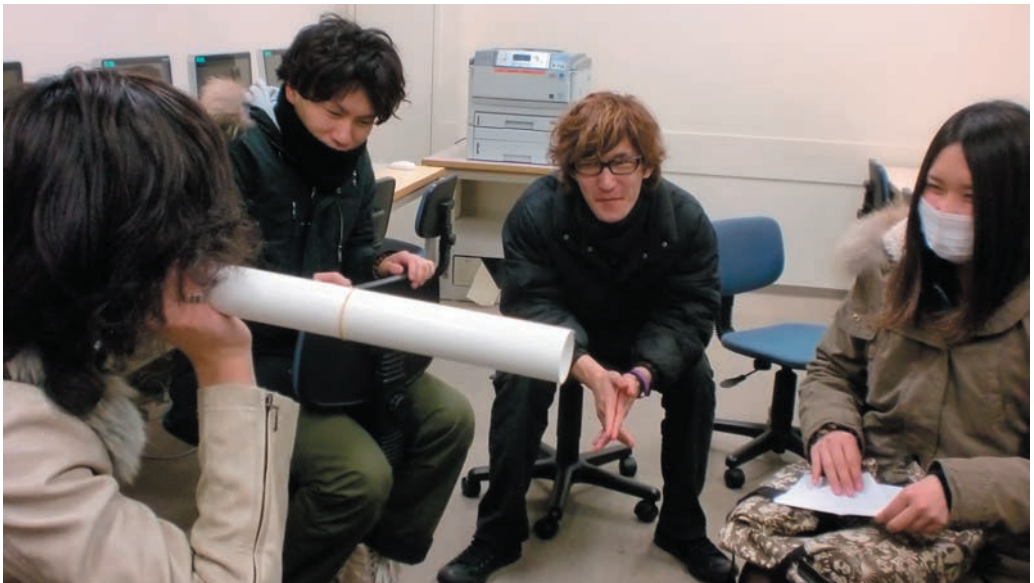
(康平) 魅てください。モノオトを。

●最後に一言どうぞ

(ゆりえ) 最高のモノオトの新たな1ページを増やすために、一緒に遊びましょう♡これハートが重要です。

(一同) (笑)

(一同) 魅せてあげましょう。滑稽な生き様♡





ライフ情報

モノオト初のワンマンライブ迫る!

「藍糸ーアオイイトー」

2月25日(土)

14:00 open / 14:30 start

Ticket Free!!

ESPミュージカルアカデミー 11号館B1ホール

2月18日(土)

14:00 open / 14:30 start

『MANAGEMENT PARTY!

～この度卒業しちゃいます～』

at ESPミュージカルアカデミー 11号館B1ホール

Ticket : Free!!

2月22日(水)

17:00 open / 18:00 start

『Happy Birthday 2 You』

at 川崎 CLUB CITTA'

Ticket:adv 1,000 / door 2,000

2月29日(水)

17:30 open / 18:00 start

『Two eye Lines vol.16』

at 渋谷 Milky Way

Ticket:adv / day 2,000 (+1drink)

3月10日(土)

16:00 open / 16:30 start

『11th Aniversarry【閃光ヴァイブレイト】』

at 高田馬場 CLUB PHASE

Ticket:adv 2,000 / door 2,500

絶賛発売中！

朧月 - おぼろづき -

TNSR-5057 価格 ¥500 (tax in)

発売：(株)トリスクル エンタテインメントレーベル:シブヤレコード



自主制作版も発売中！

「空白 - くうはく -」

8曲入り ¥1,000



2.25

モノオト初のワンマンライブ会場にて

待望の新作 発表決定！！

ワンマンライブの詳細はWebをチェック！
<http://www.espstudent.jp/monooto/>

第2回 モノオト症候群は2月16日配信！！

Web ラジオ「ラジオト」も毎週月曜日配信中！



著作権について

この雑誌「モノオトシンドローム」の著作権はモノオトが保有しております。本誌を閲覧されるお客様は、個人的に利用される場合に限り、公衆回線／専用回線を通して、本誌をお客様の端末に表示すること、複製保存することが認められております。

下記の行為は、著作権及び著作者人格権侵害となるため、禁止します。

- (1) 本誌 PDF データの全部または一部を修正、変更、翻案、編集、切除等、改変する行為
- (2) 本誌 PDF データの全部または一部を解析したり、派生物を制作する行為
- (3) 本誌 PDF データを第三者に複製、複写、頒布、貸与、譲渡、自動公衆送信する行為