



モノオト

症候群

シンポジウム

日陸拾貳月肆年貳千貳式

第八号

第八号特集

モノレポ

モノオトの一年

今回のモノオト症候群第八号の特集は、配信時期の4月にちなみ、去年の4月から今年の3月までのバンド活動をモノオト4人が振り返る。学生と共に活動し、様々な経験を経て非常に実りのある1年だっただろう。アンケート形式で答えてもらった。



■ずばり、どんな1年でしたか？

『人生が変わりまくった一年』

『経験、新しい事が増えた一年』

『ありがとうな一年』

『初めてだらけな一年』

■楽しかった出来事

PV 撮影 —ゆりえ

静岡の学祭 —剛志

モノオトな時。—将志

メンバーでトーク —康平

■嬉しかった出来事

『朧月 - おぼろづき -』が全国リリースして
より多くの人に届けられたこと —ゆりえ

RO69JACK で入賞できたこと —剛志

いろんな人からいろんな”言葉”をもらった。 —将志

モノオトファンが増えたこと —康平

■大変だった出来事

レコーディング —ゆりえ

エアコンが神戸のライブ帰りに壊れたこと。 —剛志

1年を通してずっと大変だった（バンド以外も） —将志

洗濯物をなかなか干す気にならなかった —康平

ギターとベースが兄弟になった —ゆりえ
弟とバンドをすることになったこと。

ワンマンとレコ発のCDの売れ方。 —剛志

毎日が新しい発見でびっくりしてます。 —将志

CDが売れる時。 —康平

■びっくりした出来事

■面白かった出来事

常に面白い事が起こってるので書ききれない。。 —ゆりえ

路上の差し入れでサンマを
もらいそうになったこと。—剛志

路上ライブを通していろんな面白い人に出会えた。 —将志

ゆりえちゃんがみぞに落ちた。—康平

■メンバーの珍エピソード

こうちゃんがかなしばりにあった。—ゆりえ

レコスタの前でゆりえちゃんが溝に落ちたこと。

まーくんが品川の路上で、
歩きながら眠っていなくなったこと。—剛志

ゆりえがみぞに落ちた。

こうちゃん毎回コーヒーこぼす。

たけち、路上でユニークな方に絡まれやすい、
外人と英会話しててすごいと思った。 —将志

ゆりえちゃんがおいてかれた。—康平

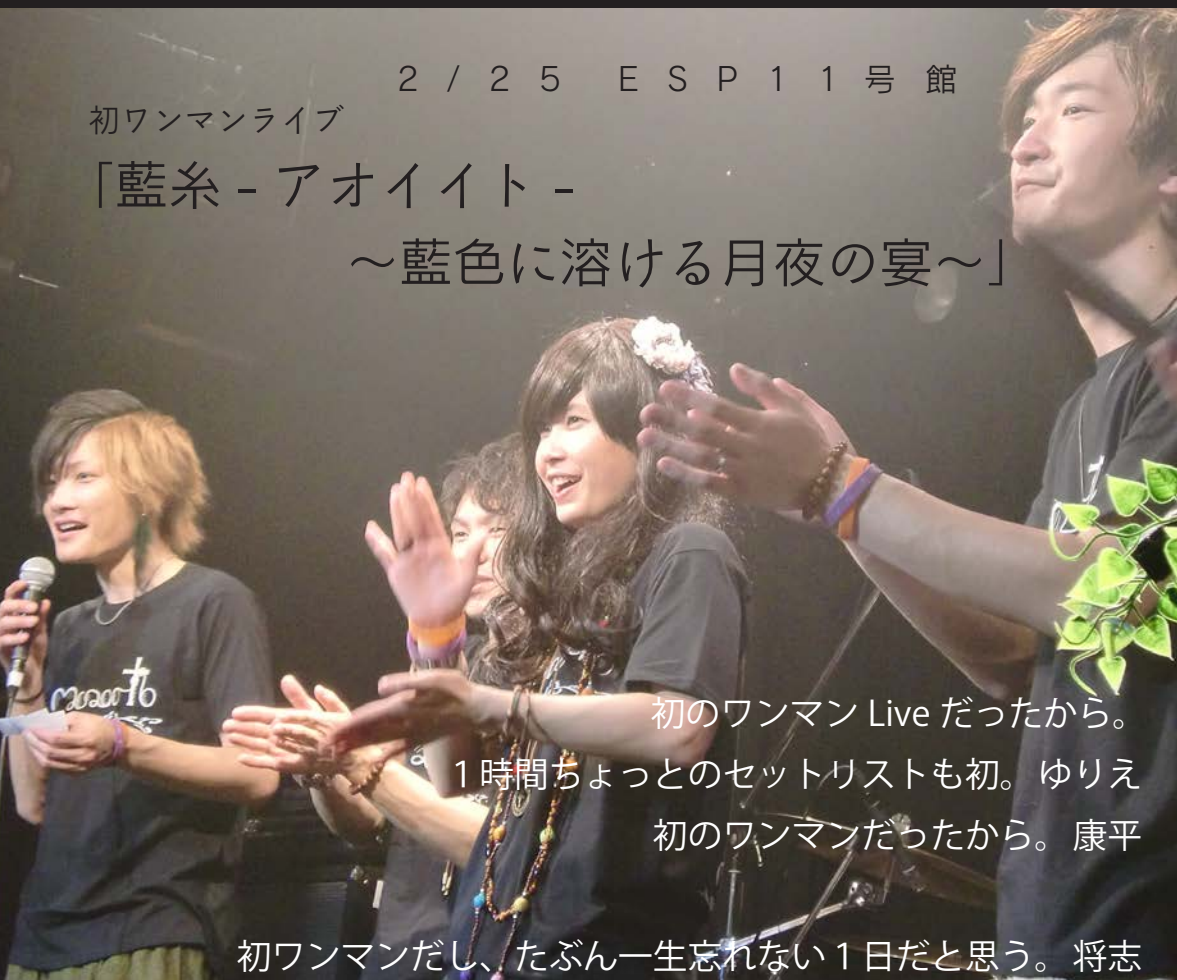
■印象に残ってるライブ

2 / 2 5 E S P 1 1 号 館

初ワンマンライブ

「藍糸 - アオイト -

～藍色に溶ける月夜の宴～」



初のワンマンLiveだったから。
1時間ちょっとのセットリストも初。ゆりえ
初のワンマンだったから。康平

初ワンマンだし、たぶん一生忘れない1日だと思う。将志

■他の回答

12月18日(日) 渋谷乙 -kinoto-
まーくんが泣いたから(笑) 剛志

モノオトの一年

■記憶に強く残っていることは？

ゆりえ フジロックのステージでのサウンドチェック

康平 フジロックのサウンドチェック

剛志 RO69JACK に入賞した一報を聞いた時の
嬉しそうなこーちゃんの顔。

将志 ワンマンかなー。
あ、フジロックのステージも！
アー写、ジャケ写、PV も！

FUJI ROCK FES.2011 時、モノオトは本番前のサウンドチェックアーティストに抜擢され、GREEN STAGE と WHITE STAGE で実際にステージに立ち、演奏した。詳しくは、モノオトオフィシャルサイトからも読む事ができる会報誌の第1号をチェック。

■ ゆりえに一言

オレは敵でも味方でもなく中立です。

多分いつまでもこのタチーチ（立ち位置） —剛志

これからもいい曲作って下さい。

いや、いっしょに作っていきましょう。

ゆりえのベッドはおれの物♡ —将志

まだまだアマイ！！考えるのだ。 —康平

■ 剛志に一言

彼女を大切に！あとは一早く起きて♡

たまには新潟帰って親孝行しようね。 —将志

絶対もっとイケる！！高みへいくのだ。 —康平

お兄ちゃん助けて… —ゆりえ

■将志に一言

いつも起こしてくれてありがとう。

ダメ兄貴をこれからもよろしく！ —剛志

間違いなくこれからのKeyマン！！期待してるのだ。 —康平

もうちょっと優しくして下さい。 —ゆりえ

■康平に一言

“一応”女性がいるバンドなんで下ネタはほどほどに。

楽しい話題(ネタ)をいつもありがとう。 —剛志

こうちゃんはモノオトの心臓です。

こうちゃんはぼくの道しるべです。

人として、ミュージシャンとして、アーティストとして、

全てにおいて尊敬してます。大好きです。 —将志

もうちょっと優しくしてください。 —ゆりえ

■この一年を通して

色々な事を経験できたし
たくさんの方が居て形になる思い出もできて
楽しかったし、勉強になりました。

ゆりえ

■この一年を通して

一年間という短い時間でしたけど、お世話になりました。マネ科の皆さんのおかげで、すごく、充実した内容の濃い年にすることができました。言葉にして表すのが下手で感謝の気持ちとうまく伝えられないですけど、本当に感謝、感謝でしかないです。一年間おつかれ様でした！！

剛志

人見知りしまくった。
ワンマンまでほとんどの人としゃべれなかった。
もっと仲良くなりたかった。
…こういう感想がパンピーだよね。
なかなかできない貴重な経験をさせていただいて
人としてアーティストとして成長できたと思います。
いろんな出会いがあり、自分の知らない世界を見れて
毎日がドキドキでした。とてもこゆい1年でした。
本当にありがとうございました。

将志

■この一年を通して

“ありがとう”です。
モノオトはこれからも上へ行きます。
魅力的なアーティストになるよう
ガンバりますネ。お世話になりました。

康平



ライブ出演情報

5月9日(水) 吉祥寺 SHUFFLE

sound machine vol.54

Open / Start 詳細未定

Ticket : Adv ¥2,000 / Door ¥2,500

出演 : モノオト / RevivalGround / and more...

5月30日(水) 高田馬場 CLUB PHASE

モノオト企画

詳細未定

各詳細はホームページで
ご確認ください。

二度目のワンマンライブ

藍糸 -アオイト- ~月涼し 星天に捧ぐ逢いの宴~

7月6日(金) 吉祥寺 SHUFFLE

OPEN 18:30 / START 19:00

TICKET ¥2,000

ライブ会場にて
チケット販売中!



著作権について

この雑誌「モノオトシンドローム」の著作権はモノオトが保有しております。本誌を閲覧されるお客様は、個人的に利用される場合に限り、公衆回線／専用回線を通して、本誌をお客様の端末に表示すること、複製保存することが認められております。

下記の行為は、著作権及び著作者人格権侵害となるため、禁止します。

- (1) 本誌 PDF データの全部または一部を修正、変更、翻案、編集、切除等、改変する行為
- (2) 本誌 PDF データの全部または一部を解析したり、派生物を制作する行為
- (3) 本誌 PDF データを第三者に複製、複写、頒布、貸与、譲渡、自動公衆送信する行為