

モノオト

症候群
シンδροーム



第拾巻号

式千拾貳年陸月漆日

モノオト企画ライブ

ウキヨノ詩遊ビ

INFORMATION

- 飲食物の持ち込みは禁止です。発覚した場合は没収とさせていただきます。
- 近隣の迷惑となる行為をしたり (ゴミの放置、大声で騒ぐ等) 係員の指示に従えない方は、入場をお断りさせて頂く場合がございます。
- 終演後は近辺に溜まらず、速やかに移動して下さい。

会場内のコインロッカーは数に限りがございます。
1F 事務所にコインロッカーがございますのでご利用下さい。
(一錠 ¥500)

CLUB PHASE

19:00	THE VEGGIES!	20:00	THE VEGGIES!
19:30	SKA-BAND	20:30	SKA-BAND
20:00	(MAJ)	21:00	(MAJ)
20:30	大塚チカスズ	21:30	大塚チカスズ
21:00	...	22:00	...
21:30	...	22:30	...
22:00	...	23:00	...
22:30	...	23:30	...
23:00	...	24:00	...
23:30	...	24:30	...
24:00	...	24:30	...

再入場は出来ませんので、あらかじめご了承下さい。
貴重品は各自で管理して下さい。
盗難・紛失の責任は一切負いませんのでご了承下さい。
会場内はタイプ禁止です。
タイプによる事故等の責任は一切負いませんのでご了承下さい。
※ タイプ禁止の場所以外はご利用いただけます。

2012.5.30(木)

「ウキヨノ詩遊ビ」

OPEN 18:00 / START 18:30

ADV ¥2,000 / DDOR ¥2,500

* トリコケの道 ¥500 いただきます。

モノオト

リサ=オフリー

Random Dot Stereogram

JED

* 観客の顔と出演者は買収します。

※ 再入場、飲食物の持ち込みは禁止です。





ライブ レポート

2012年5月30日(水) 場所:高田馬場CLUB PHASE

モノオト企画「ウキヨノ詩遊ビ」

出演:モノオト / Random Dot Stereogram / リサ=オフリー / JED

5月30日水曜日、高田馬場 CLUB PHASE にてモノオトの企画ライブ「ウキヨノ詩遊ビ」が行われた。

共演したバンドはメンバーの知り合いのバンドで、いままで関わってきた「友人」でもあり「ライバル」のバンドだ。



それぞれのバンドのステージでは自分たちの個性のあるライブを魅せた。しかしどのバンド共通として「モノオト、今日はありがとう」と言ってくれたのが嬉しく、印象的だった。

自分たちの企画ライブ、トリのステージ。ということで、メンバーからの緊張感がひしひしと伝わった。

モノオトの出番だ。

いつものライブの始まりと同じように空白が流れてステージが照らされ、メンバーが登場した。緊張感が伝わった。

メンバーの呼吸を合わせ、イントロが始まる。朧月だ。

いつも中盤ぐらいで演奏する朧月がライブの1曲目ということに驚き、それより「モノオトを表現する」と強く感じた。



こんばんは、モノオトです。
今日は集まってくれてありがとうございます。
最後まで楽しんでいってください。

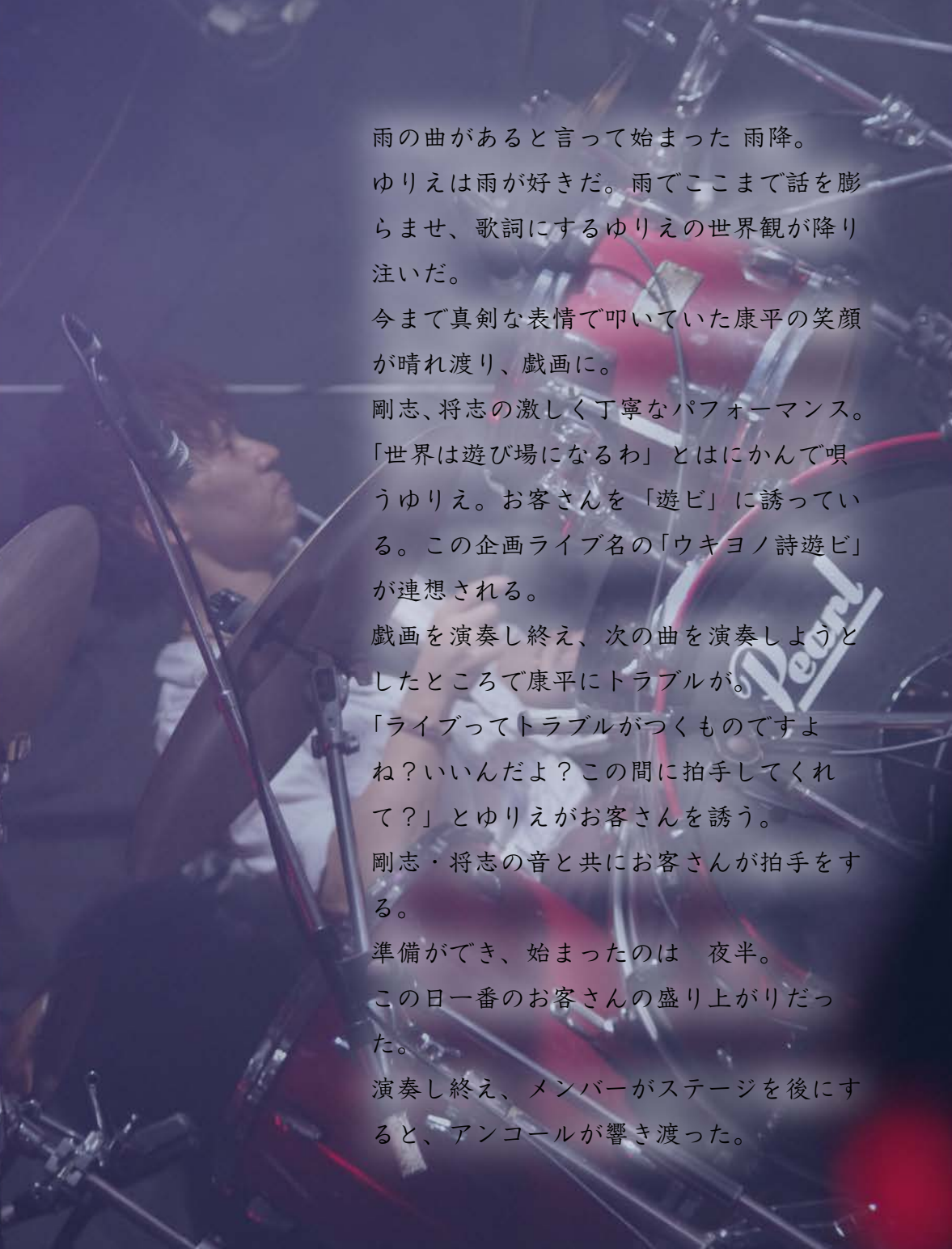
ゆりえのあいさつに「楽しさ」が伝わった。
最近できた新曲 幻鏡。アップテンポ
でとてもりやすく、今までの曲とは
違った 響き方 が印象的だった。
MC を挟み、ライブでは定番となっている 距離。夢現。

まるで水の中でモノオトが奏でながら
泳いでいるのを、水槽の外からお客さん
が眺めているように見えた、金魚。

MC で出演してくれたバンド・お客さん
にお礼をし、ワンマンライブの告知
をした後、ゆりえは雨の話をした。

最近雨が多いこと。雨のせいで路上ラ
イブができないこと。梅雨の季節のこ
と。雨の音が好きということ。



A musician is shown from the side, playing a red Pearl drum set on a stage. The scene is dimly lit with a blueish-purple hue. The text is overlaid on the right side of the image.

雨の曲があると言って始まった 雨降。

ゆりえは雨が好きだ。雨でここまで話を膨らませ、歌詞にするゆりえの世界観が降り注いだ。

今まで真剣な表情で叩いていた康平の笑顔が晴れ渡り、戯画に。

剛志、将志の激しく丁寧なパフォーマンス。「世界は遊び場になるわ」とはにかんで唄うゆりえ。お客さんを「遊び」に誘っている。この企画ライブ名の「ウキヨノ詩遊び」が連想される。

戯画を演奏し終え、次の曲を演奏しようとしたところで康平にトラブルが。


「ライブってトラブルがつくものですよ
ね？いいんだよ？この間に拍手してくれて？」とゆりえがお客さんを誘う。

剛志・将志の音と共にお客さんが拍手をする。

準備ができ、始まったのは 夜半。

この日一番のお客さんの盛り上がりだった。

演奏し終え、メンバーがステージを後にすると、アンコールが響き渡った。



モノオトはそれに応え、再びステージに。
「アンコールありがとうございます！ライブは‘生もの’ですので。ワンマンライブは今日より楽しいステージを用意して待っているの、是非いらしてください。」とゆりえは言った。

「みんなはどの曲が聴きたいんだろう？」とゆりえが問いかけると、

　　佚楽　という声が聞こえた。

赤い照明に照らされ、始まったのは 佚楽。
サビになるとゆりえの声と共に一面黄色い照明が広がった。

モノオトもお客さんも「遊ビ」を楽しんでいた。

ありがとうございました。とお礼をし、深々と頭を下げ、モノオトはステージを後にした。

END

セツトリスト

空白 -SE-

1. 朧月 - おぼろづき -

2. 幻境 - げんきょう -

~MC~

3. 距離 - きより -

4. 夢現 - ゆめうつつ -

5. 金魚 - きんぎょ -

~MC~

6. 雨降 - あめふり -

7. 戯画 - カリカチュア -

8. 夜半 - よわ -

~EN~

9. 佚楽 - いつらく -

栃木キャンペーンレポ!!

5月22日(火)、栃木キャンペーンと題し、フリーペーパー1誌と2つのラジオ番組に出演してきた。

1 / トチペ(宇都宮中心のタウン誌)取材



本日初の取材でどんなことを聞かれるのか緊張気味。しかし話し始めるとすぐに打ち解け、ライターの方と楽しそうに話してた。取材の合間には、今月号のトチペ誌を全員で真剣に読んでいた。

2 / 栃木放送「みんなのラヂオ」生出演



初の生放送。リスナーが自由に観覧できる公開型収録の番組だったので、年配の方が多くアットホームな雰囲気だった。剛志がMCの方に「つよしさん」と呼ばれていたのを将志が丁寧にフォローしていた。

3 / FM 栃木「B★BOX」生出演



こちらはスタジオ収録だったので、1度目の生放送よりは落ち着いて応じていた。始まる前、しっかりと台本を読み質問の答えを真剣に考える4人。栃木出身のゆりえは、地元のラジオ番組に出られることにこの日は終始嬉しそうだった。

お疲れさまでした！



ライブ

スケジュール

6月26日(火) Open 17:30 / Start 18:00

eggman presents [NOISE FILTER it!!!]#5

場所：渋谷 eggman Ticket：Adv ¥2,000 / Door ¥2,500

出演：THE DANCEMAN SHIP / アカシック / the おがたズ /
モノオト / Nene

7月3日(火) Open 14:30 / Start 15:00

「音霊 OTODAMA SEA STUDIO 2012」

場所：音霊 OTODAMA SEA STUDIO (神奈川県逗子海岸)

Ticket：Adv ¥2,500 / Door ¥3,000

出演：ハナミズキ / tokage / ロメロ / 美馬雅世 /
モノオト / 吉村かおり / Chuliplity

2nd ワンマンライブ決定！

7月6日(金) Open 18:30 / Start 19:00

『藍糸ーアオイトー

～月涼し 星天に捧ぐ逢いの宴～』

場所：吉祥寺 SHUFFLE Ticket ¥2,000

各詳細はホームページでご確認下さい。



著作権について

この雑誌「モノオトシンドローム」の著作権はモノオトが保有しております。本誌を閲覧されるお客様は、個人的に利用される場合に限り、公衆回線／専用回線を通して、本誌をお客様の端末に表示すること、複製保存することが認められております。

下記の行為は、著作権及び著作者人格権侵害となるため、禁止します。

- (1) 本誌 PDF データの全部または一部を修正、変更、翻案、編集、切除等、改変する行為
- (2) 本誌 PDF データの全部または一部を解析したり、派生物を制作する行為
- (3) 本誌 PDF データを第三者に複製、複写、頒布、貸与、譲渡、自動公衆送信する行為