

モノオト

症候群
シンδροーム

第
拾
貳
号

式千拾貳年陸月式拾壹日



特集

レコーディングに潜入

今週から3号連続でモノオト レコーディングの潜入取材を敢行する。

楽曲は『幻境 - げんきょう -』。

どのように曲が出来ていくのか、今号はプリプロ〜リズム撮りのレポートを。



6/11 プリプロ

レコーディング前の最終確認として全員で音合わせ。

何回も練習を重ねていました。

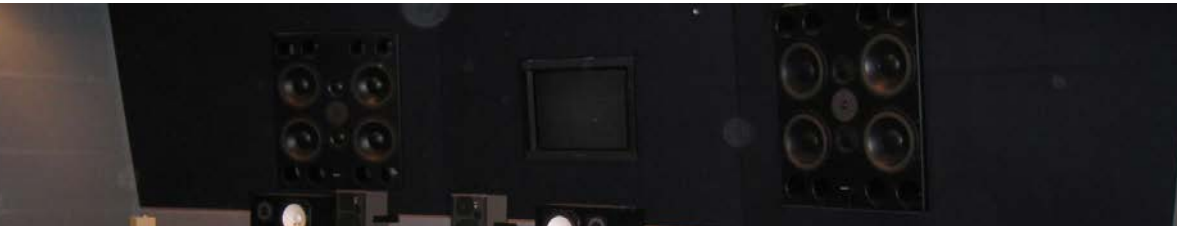
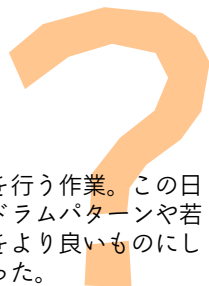
特にテンポが速い曲なのでメンバーの熱気が伝わってきました。

レコーディングでどんな仕上がりになるか楽しみです！

プリプロとは…

【プリプロダクション】

レコーディングに入る前に楽曲の最終的な詰め合わせを行う作業。この日も、その場で録音したものを全員で確認し、そこからドラムパターンや若干のギターフレーズなどを変更していった。その楽曲をより良いものにしていくために、時間いっぱいまでその作業は続いていった。



6/18 レコーディング初日

この日は、まず4人で合わせた音を録音する。

それが終わるとメンバー交えて一通り聴いてみる。

それを3回ほど繰り返して、個々でどこが良くてどこがうまくいってないかの確認をしていた。





スタジオは機材等がある為、冷房を効かせています。寒さを甘くみていた剛志は ESP ジャンパーを借りてブースの中へ。みんなから「スタッフみたいだね (笑)」と言われる剛志は「スタッフで一す♪」とおどける場面も。

今回はリズム録りということで、気合い十分な康平。

一度録った音を聴き、「もう一度お願いします」と納得がいくまでレコーディングしていました。



**次号はギター録りに
潜入取材予定！**



文化放送

リッスン？ ~Live4Life~

ゲスト出演！！



初めての全国放送のラジオ出演という事で、緊張していたモノオトメンバー。スタジオへ入り、打ち合わせを終え、ゲスト出演するゆりえと康平はブースの中へ。それをブースの外で見守る剛志と将志。

本番では、モノオトの名前の由来や、普段どんな音楽を聴くかなど、様々な話で大盛り上がり！

曲を掛けている間も、ゆりえと康平はパーソナリティの方と楽しそうにお話をしていました。

ブースの外に居た剛志とパーソナリティの方が絡む場面も♪
時間が経つのがあっという間に感じる楽しい収録でした！

インターネットラジオ

広島兄弟 ゲスト出演 !!

jcm(文化放送の音楽出版社)のインターネットラジオ「広島兄弟」の収録をしてきました。

今回ゲスト出演するのはゆりえと剛志。

このコンビでのラジオゲスト出演は初！どんな話が飛び出すのか楽しみです。

いざ収録が始まると剛志の天然が炸裂!! パーソナリティの方にいじられていました。

どんなやり取りをしたかはオンエアを聴いてのお楽しみ！



ワンマンライブ開催決定

7月6日金曜日

吉祥寺 SHUFFLE

藍糸

—アオイイト—

〜月涼し 星天に捧ぐ逢いの宴〜

是非、ご来場下さい。





著作権について

この雑誌「モノオトシンドローム」の著作権はモノオトが保有しております。本誌を閲覧されるお客様は、個人的に利用される場合に限り、公衆回線／専用回線を通して、本誌をお客様の端末に表示すること、複製保存することが認められております。

下記の行為は、著作権及び著作者人格権侵害となるため、禁止します。

- (1) 本誌 PDF データの全部または一部を修正、変更、翻案、編集、切除等、改変する行為
- (2) 本誌 PDF データの全部または一部を解析したり、派生物を制作する行為
- (3) 本誌 PDF データを第三者に複製、複写、頒布、貸与、譲渡、自動公衆送信する行為